Montepulciano

LEGENDA

- Ufficio Turistico Pro Loco / *Pro Loco Tourist Office*
- Toilettes
- Acqua pubblica / *Public water fountains*
- Acqua a pagamento / *Paid water fountain*
- Parcheggio / *Parking*
- Scale / *Stairs*
- Parcheggio Pullman / *Bus Parking*
- Fermata Bus / *Bus Stop*
- Area Camper
- Ascensore / *Lift*

Principali monumenti
Main Monuments

1	Chiesa e convento S. Agnese *(Church and Convent of St. Agnes)*	B 21
2	Giardino di Poggiofanti *(Poggiofanti Park)*	D 21
3	Porta al Prato *(Prato City Gate)*	E 19
4	Palazzo Avignonesi *(Avignonesi Historic Building)*	F 18
5	Colonna del Marzocco *(Column with heraldic lion)*	F 19
6	Chiesa di S. Bernardo *(St. Bernard Church)*	E 19
7	Palazzo Tarugi-Bernabei *(Tarugi-Bernabei Historic Building)*	F 18
8	Palazzo Batignani *(Batignani Historic Building)*	F 18
9	Palazzo Cocconi *(Cocconi Historic Building)*	F 17
10	Palazzo Bucelli *(Bucelli Historic Building)*	F 17
11	Chiesa di S. Agostino *(Church of St. Augustine)*	E 16
12	Torre di Pulcinella *(Tower of Pulcinella)*	F 16
13	Porta di Gozzano *(Gozzano City Gate)*	G 13
14	Antico Ospedale di S. M. della Cavina *(Ancient Hospital of St. Mary of Cavina)*	F 13
15	Logge del Grano *(The Grano Porticos)*	F 13
16	Palazzo Cervini *(Cervini Historic Building)*	G 13
17	Palazzo Gagnoni-Grugni *(Gagnoni-Grugni Historic Building)*	I 11
18	Palazzo di Giustizia *(Law Courts Building)*	I 11
19	Chiesa del Gesù *(Church of Jesus)*	L 11
20	Porta delle Farine *(Farine City Gate)*	O 8
21	Casa del Poliziano *(House of Poliziano)*	N 7
22	Chiesa S. Maria dei Servi *(Church of St. Mary of the Servants)*	N 3
23	La Fortezza *(The Fortress)*	N 6
24	**Palazzo del Comune** *(Municipal Hall)* Visita alla **Torre Comunale** Aperto tutti i giorni da Aprile a Novembre dalle ore 10.00 alle ore 18.00. Aperture Straordinarie durante il periodo natalizio **City Hall Tower open** *from April to November from 10 am to 6 pm Extraordinary openings during the Christmas holidays info@prolocomontepulciano.it*	H 8
25	Cattedrale *(Cathedral)*	L 7
26	Palazzo Contucci *(Contucci Historic Building)*	L 9
27	Palazzo De' Nobili-Tarugi *(De' Nobili-Tarugi Historic Building)*	I 9
28	Pozzo dei Grifi e dei Leoni (Well of Griffins and Lions)	H 9
29	Palazzo Capitano del Popolo *(Capitano del Popolo Historic Building)*	H 9
30	Teatro Poliziano *(Poliziano Theatre)*	L 8
31	Strada del Vino, centro informazioni *(Information Centre)*	G 9
32	Palazzo Ricci *(Ricci Historic Building)*	
33	**Palazzo Neri-Orselli - Museo Civico e Pinacoteca** ***Town Museum and Picture Gallery*** Via Ricci, 10 Phone/Fax: +39 0578/717300 e-mail: Civico.museo@libero.it www.museocivicomontepulciano.it Facebook: Museo Civico Pinacoteca Crociani - Twitter: Museo Montepulciano Google +: Pinacoteca Crociani - Instagram: MuseoCivico PinacotecaCrociani TripAdvisor: Museo Civico Montepulciano	H 10
	Orari - *Opening Hours* Da marzo a luglio, da settembre a ottobre / *March through July - September through October:* da martedì a domenica / *Tuesdays through Sundays* 10.00-13.00 /15.00-18.00 Agosto / *August*: da martedì a domenica/ *Tuesdays through Sundays* 10.00-19.00 Novembre - febbraio / *November-February:* sabato e domenica / *Saturdays and Sundays* 10.00-13.00 / 15.00-18.00 Festività e periodo natalizio / *Holidays and Christmas season:* 10.00-13.00/ 15.00-18.00 Visite guidate su prenotazione / *Guided tours by reservation*	H 10
34	Palazzo Benincasa *(Benincasa Historic Building)*	F 10
35	Chiesa di S. Francesco *(Church of St. Francis)*	E 11
36	Chiesa di S. Lucia *(Church of St. Lucia)*	E 14
37	Tempio di S. Biagio *(Temple of St. Biagio)*	I 1
38	Canonica di S. Biagio *(Rectory of St. Biagio)*	H 1
39	Chiesa S. Maria delle Grazie *(Church of St. Mary of the Graces)*	**(fuori carta)**

Traffico e parcheggi / *Traffic and parking*

Centro Storico con Zona a Traffico Limitato (ZTL).
Divieto di circolazione: dalle 7.00 alle 20.00 dal 1 aprile al 31 maggio e dal 1 ottobre al 1 novembre di ogni anno; dal 1 giugno al 30 settembre il divieto è esteso alle 24 ore; dal 1 aprile al 1 novembre in vigore aree pedonali (zone blu), lungo Via di Gracciano nel Corso, attive dalle 11.30 alle 14.30 e dalle 17.00 alle 22.00 di tutti i giorni, orario esteso fino alle 24.00 a luglio e ad agosto, dal 2 novembre al 31 marzo il divieto d'accesso nella ZTL termina alle 17.00. Gli ospiti degli alberghi situati all'interno della Zona a Traffico Limitato hanno diritto a raggiungere la struttura con la propria auto; sono inoltre disponibili parcheggi riservati all'interno dell'area che vengono assegnati agli ospiti dagli albergatori.

Historic Centre with the Limited Traffic Zone (ZTL).
Prohibition of movement. From 7:00 am to 8:00 pm from April 1 to May 31 and from October 1 to November 1 of each year. From June 1 to September 30, the ban is extended to 24 hours. From April 1 to November 1 existing pedestrian areas (blue areas), along the Via Gracciano in the Corso, are active from 1130 am to 2:30 pm and from 5:00 pm to 10:00 pm daily, extended hours until midnight in July and August. From November 2 to March 31, the prohibition of access in the Limited Traffic Zones ends at 5:00 pm. Guests of hotels situated within the Limited Traffic Zone are entitled to reach the hotel in their own cars. Parking spaces are also available within the area and are assigned to guests by the hotels.

Parcheggi a ridosso del Centro Storico e della ZTL. Senza limitazione oraria / *Parking near the Old Town and LTZ. No scheduling restrictions*
- Via del Poliziano
- S. Maria
- Bersaglio (quota posti liberi / *quota of places available*)
- Via dei Filosofi (imbocco parcheggio lato sinistro / *car park entrance to the left*)
- Via San Donato
- zona Porta Farina
- Via delle Lettere
- ex Piazza del Mercato
- Piazza S. Agnese
- Piazza Don Minzoni (quota posti liberi / *quota of places available*)
- Via Portella della Ginestra
- Piazza Moulins

Parcheggi liberi a disco orario / *Free parking space with a parking disc*
- Piazza Bracci Testasecca
- Via Casenuove, (lato / *side* Palazzo Bracci)
- Vicolo Cervini, (sopra parcheggio coperto / above covered parking)

Stazione bus / *Bus Station*
Piazzale P. Nenni, biglietteria (chiusa la domenica), bar, edicola e altri servizi. Info www.trainspa.it

Piazza P. Nenni, Ticket office (closed Sundays), bar, newsstand and other services. Info www.trainspa.it

Impianto di risalita / *Automatic Lift*
A pochi metri dalla stazione degli autobus, si trova l'accesso all'ascensore che porta gratuitamente all'interno del Giardino di Poggiofanti, al livello dell'ingresso nel Centro Storico dalla Porta al Prato.

A few meters from the bus station is access to a free lift that takes visitors into the Poggiofanti Park, at the entry level into the Old Town from the Porta al Prato.
Urban public transport service

Servizio di trasporto pubblico urbano / *Urban public transport service*
Minibus Pollicino: attivo nel Centro Storico, attraverso un itinerario circolare. Alcune corse collegano la città alle aree di San Biagio e le Corolle. Il biglietto, valido per un'ora, costa Euro 1,10, si acquista presso le edicole e le tabaccherie.
Orari www.trainspa.it

Minibus Pollicino- on demand mini-bus: active in the Historical Centre, takes a circular route. Some routes connect the town to the areas of San Biagio and le Corolle. The ticket is valid for one hour, costs Euro 1,10, and can be purchased at newsagents and tobacconists. Timetables www.trainspa.it

Montepulciano

MAPPA DELLA CITTÀ - CITY MAP

Vivere la Città - Experiencing the City

Pro Loco Montepulciano
Un'Associazione di volontariato che, da 50 anni, lavora per la promozione e per lo sviluppo turistico della città e del territorio

STRADA DEL VINO NOBILE DI MONTEPULCIANO E DEI SAPORI DELLA VALDICHIANA SENESE
Dormire, Mangiare, Degustare, Relax
Informazioni e prenotazioni, visite in azienda, punto vendita prodotti tipici

Comune di Montepulciano
Piazza Grande 1
53045 Montepulciano
www.comune.montepulciano.si.it

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE / *TOURIST INFORMATION CENTRE*

Piazza Don Minzoni,1 - 53045 Montepulciano (SI) - Italia
Phone +39 0578/757341 - Fax +39 0578/757341
e-mail: info@prolocomontepulciano.it
www.prolocomontepulciano.it
PEC: prolocomontepulciano@pec.it
Facebook: Pro Loco Montepulciano - Twitter: ProLocoMontepulciano
Foursquare: Ufficio Turistico Montepulciano - Linkedin: Ufficio Turistico Montepulciano - TripAdvisor: Ufficio Turistico Ass. Proloco Montepulciano
Il nostro Ufficio offre i seguenti servizi:
Accoglienza Turistica, distribuzione gratuita di materiale informativo
Vendita guide, mappe, *gadget* e prodotti tipici locali
Servizio "*Last Minute*" di prenotazione strutture ricettive
Informazioni e vendita di **Biglietti Bus e Treno**
Agenzia autorizzata **TRENITALIA**
Servizi di Fax, Fotocopie, *Internet Point* con *Free Wi-Fi*
Informazioni su percorsi a piedi e in bici - Affitto bici
Our Office offers the following services:
Tourist information center: *information on the area's attractions, lodgings, maps, and other items relevant to tourism, wine, tracks for mountain biking, hiking and Bike Rental Service - Accommodations Booking Service -* ***Train and Bus Tickets*** *guides , maps , gadgets and local products - Internet Point Free Wi-Fi Scanning Service*
Orari - ***Opening Hours***
Aprile/ottobre - *April/October*
dal lunedì al sabato - *Monday/Saturday* 9.00/13.00 e 15.00/19.00
Domenica e festivi - *Sunday & Holiday* 9.00/13.00
Novembre/marzo - *November/March* 9.30/12.30 e 15.00/18.00
Domenica e festivi - *Sunday & Holiday* 9.30/12.30
In alcuni periodi dell'anno, all'interno del Municipio è aperto un ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica gestito dalla Proloco.
In some periods of the year a tourist office managed by the Proloco is open inside the Town Hall

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE / *TOURIST INFORMATION CENTRE*

Piazza Grande, 7 - 53045 Montepulciano (SI) - Italia
Tel. +39 0578/717484 - Fax +39 0578/752749
e-mail: info@stradavinonobile.it
www. stradavinonobile.it
Facebook: Strada Vino Nobile Montepulciano e Sapori Valdichiana Senese
Twitter: Strada Vino Nobile
Instagram: #stradavinonobile
Google+: Strada Vino Nobile Montepulciano e Sapori Valdichiana Senese

Servizi: Accoglienza Turistica e informazioni sul territorio
Vendita di guide, mappe, *gadget* e prodotti tipici locali
Servizio "*Last Minute*" di prenotazione strutture ricettive e organizzazione di visite guidate e pacchetti turistici

Tourist information center: *information about the area, free and last minute booking service for accommodations. Wine tour, cooking classes and more. Guides , maps , gadgets and local products selling*

Orari - ***Opening Hours***
Aprile/ottobre - *April/October*
Lunedì/venerdì - *Monday/Friday* 10.00/13.30 e 14.30/18.30
Sabato - *Saturday* 10.00/13.00 e 14.00/17:00
Domenica e festivi - *Sunday & Holiday* 10.00/13.00
Novembre/marzo - *November/March*
Lunedì/venerdì - *Monday/Friday* 10.00/13.00 e 15.00/18.00

VALDICHIANA LIVING TOUR OPERATOR

Piazza Grande 7
53045 Montepulciano (SI)
www.valdichianaliving.it
Tel. +39 0578 717484 - Fax +39 0578 752749

SERVIZI DI PUBBLICA UTILITÀ / *PUBLIC SERVICES*

Comune di Montepulciano
/ Municipality of Montepulciano
Piazza Grande 1 - tel. +39 0578 7121
Polizia Municipale / ***Municipal Police***
Tel. +39 0578 757452
Sanità - Emergenza tel. 118
Pronto Soccorso presso Ospedali Riuniti della Val di Chiana - Loc. Nottola, tel. +39 0578 7131
Health - Emergency tel. 118
Emergency ward at the hospitals Ospedali Riuniti in the Val di Chiana Locality Nottola, tel. +39 0578 7131

ISBN 978-88-6433-596-4
€ 0,50
Stampa: **Effigi Edizioni**, Via Roma 14, Arcidosso (Gr)

www.montepulcianoliving.it
Entra nel Sito del Turista
Access the Website for Tourists

Turismo plein air (Campers)

Area di sosta per camper, Piazzale P. Nenni (ex-Sterro), panoramica, ombreggiata. Disponibili bocchette per il rifornimento dell'acqua potabile ed i pozzetti per lo scarico. Sosta regolamentata da parchimetro, 10,00 Euro al giorno. Area non disponibile il giovedì mattina, per il mercato settimanale, e dalla metà di aprile all'inizio di maggio. Sosta gratuita nell'adiacente Piazza della Misericordia, area non pavimentata ma dotata di illuminazione pubblica. Parcheggi vicini al capolinea dei servizi di trasporto pubblico ed all'ascensore gratuito che porta al Giardino di Poggiofanti.

Mercato

A Montepulciano il mercato settimanale si tiene il giovedì mattina, in Piazzale Nenni.

Valdichiana Living Tour Operator

Piazza Grande 7 - 53045 Montepulciano (SI)
www.valdichianaliving.it
Tel. +39 0578 717484
Fax +39 0578 752749

Piscina Comunale

Impianto con vasche al coperto e all'esterno
Via Roma 8, Montepulciano Stazione
Info: +39 0578 738052 - 774448

Piscina "Fonte di Bellezza"

Via delle Terme sud S. Albino +39 0578 798048

A Sant'Albino, **Terme di Montepulciano**
Sfruttano le proprietà delle acque minerali captate ad oltre 130 metri di profondità. Il procedimento garantisce la conservazione inalterata delle naturali qualità terapeutiche dello zolfo che, allo stato nascente, svolge attività antisettica, anticatarrale, antispastica ed antiallergica. Possibilità di trattamenti specifici e massaggi, fanghi, idromassaggi, docce atomizzate.

Tourism en plein air (Campers)

Rest area for campers, Piazzale P. Nenni (formerly Piazza Sterro), scenic, shaded. Nozzles available for drinking water and dump stations for waste elimination. Sojourn regulated by parking meters, 10.00 Euro per day. Area not available on Thursday morning due to weekly market, and from mid-April to the beginning of May. Free parking in the adjacent Piazza della Misericordia, an unpaved area but equipped with street lights. Parking near to the public transport services terminus and free elevator leading to the Poggiofanti Park.

Market

Montepulciano's weekly market is held on Thursday morning in Piazzale Nenni.

Valdichiana Living Tour Operator

Piazza Grande 7 - 53045 Montepulciano (SI)
www.valdichianaliving.com
Tel. +39 0578 717484 Fax +39 0578 752749

Municipal Pool

Facility with indoor and outdoor pools
Via Roma, 8 53040 Montepulciano Stazione
Info: +39 0578 738052 - 774448

"Fonte di Bellezza" Swimming Pool

Via delle Terme sud S. Albino +39 0578.798048

In Sant'Albino, ***Terme di Montepulciano*** *hot springs. Here they take advantage of the properties of mineral waters culled from 130 meters of depth. The process ensures the unaltered preservation of the natural therapeutic qualities of sulphur which, in its nascent state, has an antiseptic, anti-catarrh, hypo-allergenic and antispasmodic effect.*
Specific treatments and massages, mud baths, whirlpools, and atomized showers are also available.

CENNI STORICI

Di origine etrusca, sicuramente sede di insediamenti in epoca romana, Montepulciano deve la sua evoluzione storica alla sua collocazione strategica lungo importanti direttrici, al confine dell'area di influenza di vari potentati basso medioevali. Con l'entrata nello Stato fiorentino, dopo il 1511, la sua importanza si riflette nell'imponenza degli edifici pubblici e privati realizzati dopo tale data. La bonifica della Val di Chiana e la rinnovata importanza della città come centro amministrativo della zona, nel XIX secolo, furono l'origine di un nuovo impulso. Ma il prestigio storico e culturale di Montepulciano hanno rappresentato la base di una duratura rinascita trasformatasi in una solida affermazione, tuttora in corso.
La cura con cui è stato conservato e valorizzato il patrimonio architettonico e culturale; l'ambiente ed il paesaggio incorrotti e, anzi, preservati per mantenere la qualità dei prodotti del territorio; una straordinaria vivacità sul fronte delle manifestazioni artistiche e culturali; il pregio e la popolarità mondiale delle sue specialità enogastronomiche e, non ultima, la crescita di un tessuto economico-produttivo, legato soprattutto all'artigianato ed ai prodotti alimentari e dei servizi, hanno nuovamente collocato Montepulciano in una posizione privilegiata. Ormai affermato centro di produzione culturale, anche a livello internazionale, Montepulciano è dunque simbolo (e motore) di un "sistema" che ha ben pochi uguali.
Gli edifici più importanti si affacciano su Piazza Grande e lungo il chilometro e mezzo del Corso centrale, una "galleria" di straordinario valore storico e architettonico. I palazzi sono idealmente collegati tra loro da due poli, la casa natale del poeta e umanista Angelo Poliziano (Montepulciano 1454 - Firenze 1494) ed il teatro neoclassico che porta lo stesso appellativo.
Simbolo architettonico di Montepulciano è il Tempio di San Biagio, realizzato su progetto di Antonio da Sangallo il Vecchio. Imponente santuario a pianta centrale in travertino con la facciata principale affiancata da due campanili (uno incompiuto) e una perfetta cupola, è il riassunto paradigmatico delle teorie architettoniche del Rinascimento. A questo stile si rifanno anche i palazzi Avignonesi, Cocconi, Cervini, Gagnoni-Grugni, Del Monte-Contucci, Ricci e Nobili-Tarugi, per citare i principali. Negli anni a cavallo tra il XVII e XVIII secolo, il celebre architetto Andrea Pozzo lasciò a Montepulciano, tra l'altro, l'imponente Chiesa del Gesù, la preziosa Chiesa di S. Bernardo e il salone delle feste di Palazzo Contucci. Il Palazzo Comunale con la torre e terrazza panoramica nonché la Chiesa di Sant'Agostino, sono invece opera quattrocentesca di Michelozzo di Bartolomeo, mentre l'architettura tardo cinquecentesca è espressa dalla Cattedrale, dalle Logge del grano e dalla Chiesa della Madonna delle Grazie, su progetto di Ippolito Scalza. Allo stile gotico si rifanno poi le chiese di S. Agnese, fuori dalla porta di Gracciano, quella di S. Francesco, sulla omonima piazza da cui si gode un panorama mozzafiato su Pienza e la Val d'Orcia, e quella di S. Maria, dal cui belvedere si scopre invece il lato della Val di Chiana. Vanno poi ricordati nella parte bassa del corso la Torre di Pulcinella, il settecentesco palazzo Bucelli, con il basamento decorato da urne etrusco-romane, e la cosiddetta Colonna del Marzocco che testimonia il legame tra Montepulciano e Firenze.

NATURA

Il Lago di Montepulciano fa parte del Sistema delle Riserve Naturali della Provincia di Siena che garantisce la tutela di un equilibrio naturalistico molto prezioso, caratterizzato dalla presenza di uccelli acquatici e migratori, da un ricchissimo patrimonio di piante, da un'antica cultura legata ai ritmi ed alle attività tipiche del cosiddetto "Chiaro". Il lago è dotato di servizi che consentono di approfondirne la conoscenza, anche con escursioni sia lungo le sponde sia sullo specchio d'acqua. È inoltre circondato da un percorso ciclopedonale che fa parte del cosiddetto Sentiero della Bonifica che collega Chiusi ad Arezzo.

ARTE, CULTURA E TEMPO LIBERO

Le più importanti manifestazioni culturali di Montepulciano si collocano nell'ambito della musica e dello spettacolo. Opera, concerti di musica classica e contemporanea, prosa, arti multimediali. Il Cantiere Internazionale d'Arte dal 1976 esprime un'evidente vitalità creativa. Questa manifestazione estiva di rilievo internazionale e ideata dal grande compositore Hans Werner Henze, rilancia le sue caratteristiche fondamentali: l'interazione tra artisti affermati e giovani talenti, la sensibilità per la formazione legata alle diverse professioni delle arti e dello spettacolo.
Due manifestazioni che attingono alla storia ed alla tradizione medievale, ma che oggi esprimono la personalità più autenticamente popolare della città, infiammando l'estate e richiamando migliaia di spettatori: parliamo del Bravìo e del Bruscello. Il primo è la competizione tra le otto contrade di Montepulciano: vince quella che arriva per prima in Piazza Grande, dopo che due atleti hanno fatto rotolare per un tortuoso percorso cittadino una botte di 80 kg!
Il Bruscello è uno spettacolo in musica, recitato da dilettanti, che si rappresenta in Piazza Grande a Ferragosto, sotto il cielo tiepido e stellato e che ripropone antiche storie, tratte da vicende epiche o cavalleresche o che rievocano fatti che hanno interessato la comunità e il territorio. Il Museo Civico dal 1954 ha sede in Via Ricci, nel trecentesco Palazzo Neri Orselli. L'esposizione si articola in quattro sezioni: la Pinacoteca Crociani, composta dai circa centottanta dipinti; la sezione poliziana, con reperti lapidei; l'archeologica, che ospita corredi tombali etruschi del VI-V sec. a.C. e reperti romani, e quella che raccoglie le preziose terrecotte dei Della Robbia. Nel 2010 la mostra dedicata ai Macchiaioli ha fatto registrare quasi 18.000 presenze e la recente attribuzione a Caravaggio di un ritratto della collezione ha suscitato un nuovo, fortissimo interesse per questo museo. Punto di riferimento di numerose attività, ma anche luogo pregevole dal punto di vista architettonico e carico di suggestione, il settecentesco Teatro Poliziano attualmente è gestito dalla Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte e ospita, oltre alle manifestazioni del Cantiere, una stagione teatrale invernale; per la sua conformazione viene utilizzato anche per convegni e incontri. La Biblioteca Archivio "Piero Calamandrei", istituzione del Comune, vanta un fondo antico di circa 12.000 volumi ed uno moderno di circa 18.000. Il suo nucleo originario è costituito dalla Biblioteca del Collegio gesuitico che esisteva in città, soppresso insieme all'Ordine nel 1773, in seguito arricchito dagli esiti di altre soppressioni di conventi, da lasciti e da acquisti.

VINO NOBILE DI MONTEPULCIANO

Montepulciano è famosa in tutto il mondo non solo per le sue bellezze paesaggistiche e monumentali, ma senza dubbio anche per il prodotto che ne porta il nome. Il Vino Nobile è il primo vino in Italia ad essersi fregiato del marchio Docg, ma le sue qualità erano ben note fin da tempi più remoti. "Montepulciano d'ogni vino è Re", diceva Francesco Redi nel 1685. In realtà si comincia a chiamarlo Vino Nobile, almeno secondo le tracce storiche, da fine Settecento. In tutti questi anni il Vino Nobile di strada ne ha continuata a percorrere e da vino di Papi e di nobili, è diventato un prodotto apprezzato in tutto il mondo. La sua anima è il Sangiovese (a Montepulciano, Prugnolo Gentile) che grazie ad un affinamento di due anni in botti o barrique raggiunge un gusto inconfondibile che lo rende riconoscibile e con una forte identità territoriale. Negli storici locali del Palazzo del Capitano in Piazza Grande è allestita l'Enoteca del Consorzio del Vino Nobile di Montepulciano, in cui è possibile conoscere meglio la denominazione e degustare i vini degli associati.

HISTORICAL NOTES

Montepulciano is of Etruscan origin, and was most certainly a site for settlements in Roman times. It owes its historical evolution to its strategic location along important thoroughfares, bordering the area influenced by various potentates of the low-medieval era. With its the entry into the State of Florence, after 1511, its importance was reflected in the prominence of the public and private buildings built after that date. The reclamation of the Val di Chiana and the renewed importance of the city as the administrative centre of the area in the nineteenth century, were behind a new forward movement. But Montepulciano's historical and cultural prestige has been the basis of a lasting rebirth that has turned into solid success that continues today. The care with which the architectural and cultural heritage has been preserved, the environment and landscape that are unspoiled, and indeed, preserved to maintain the quality of the local products, an extraordinary liveliness on the artistic and cultural front, the worldwide popularity of its wine and gastronomic specialties and, last but not least, the economic and productive growth - mainly in crafts and food products and services, has again placed Montepulciano in a privileged position. Now a well-established centre of cultural production, internationally as well, Montepulciano is a symbol (and driving force) behind a "system" that knows few equals.
The most important buildings overlook the Piazza Grande and are located along the kilometre and a half of the main "Corso" or avenue, a "gallery" of extraordinary historical and architectural value. The buildings are ideally connected by two poles, the birthplace of the poet and humanist Angelo Poliziano (Montepulciano 1454 - Florence 1494) and the neo-classical theatre that bears the same name. Montepulciano's architectural symbol is the Temple of San Biagio, built and designed by Antonio da Sangallo the Elder. This impressive sanctuary with its central layout in travertine, a façade flanked by two towers (one unfinished) and a perfect dome, is the paradigmatic summary of the architectural theories of the Renaissance. This style also provides the basis for the Palazzi Avignonesi, Cocconi, Cervini, Gagnoni-Grugni, Del Monte-Contucci, Ricci and Nobili-Tarugi, to name the main ones. In the years between the seventeenth and eighteenth centuries, the famous architect Andrea Pozzo left to Montepulciano, among other things, the imposing Chiesa del Gesù (Church of Jesus), the beautiful Chiesa di S.Bernardo (Church of St. Bernard) and the great hall or ballroom in Palazzo Contucci. The Municipal Hall with its tower and roof terrace as well as the Chiesa di Sant'Agostino (Church of St. Augustine), are the fifteenth-century work of Michelozzo di Bartolomeo, while late sixteenth century architecture finds expression in the Cathedral, the Loggia del Grano and the Chiesa della Madonna delle Grazie (Church of Our Lady of Grace), designed by Ippolito Scalza. The Gothic style is found in the churches of S. Agnese, near the city gate or Porta di Gracciano, of San Francesco, on the homonymous piazza where one can enjoy a breathtaking view over Pienza and the Val d'Orcia, and Santa Maria, from whose belvedere one can discover the view toward the Val di Chiana. Also worth remembering at the bottom of the "Corso" are the Tower of Pulcinella, the eighteenth-century Palazzo Bucelli, with the decoration at the base taken from Etruscan-Roman urns, and the so-called Colonna del Marzocco, the column that shows the bond between Montepulciano and Florence.

NATURE

Montepulciano Lake is part of the Nature Reserve System of the Province of Siena, which guarantees the protection of a very valuable natural balance, characterized by the presence of waterfowl and migratory birds, by a rich collection of plants, and by an ancient culture tied to the rhythms and activities typical of the so-called "Chiaro". The lake has educational facilities, with excursions along the shores and on the water. It is also surrounded by a pedestrian path that is part of the so-called Sentiero della Bonifica (Reclamation Trail) linking Chiusi to Arezzo.

ART, CULTURE AND RECREATION

The most important cultural events in Montepulciano are in the fields of music and entertainment. Opera, classical and contemporary music concerts, drama, and multi-media arts. The Cantiere Internazionale d'Arte (International Art Workshop) has been a clear expression of creative vitality since 1976. This summer event of international importance conceived by the great composer Hans Werner Henze, re-launches its distinguishing features: the interaction between artists and young talent, the sensitivity towards training in different professions of the arts and entertainment. Two events that draw from history and the medieval tradition, but that are today an expression of the city's most genuinely popular personality, ignite the summer and draw thousands of spectators: we are talking about the Bravio and the Bruscello. The first is the competition between the eight districts of Montepulciano: the one that gets to Piazza Grande first wins, after two athletes have rolled an 80 kg barrel along a circuitous route through the town! The Bruscello is a spectacle of music played by amateurs in Piazza Grande during the mid-August holiday of Ferragosto, under the warm and starry sky. It offers old stories, drawn from chivalric or epic events or re-evocations of events that affected the community and territory. Since 1954, the Civic Museum has had offices in Via Ricci, in the fourteenth century Palazzo Neri Orselli. The exhibition is divided into four sections: the Pinacoteca Crociani (picture gallery), composed of about one hundred and eighty paintings; the "Poliziana" or Montepulciano section, with stone artefacts, the archaeological site, which houses the tombs of the Sixth and Fifth century BC Etruscans and Roman artefacts, and the section that holds the collection of precious terracottas by Della Robbia. In 2010, the exhibition dedicated to the Macchiaioli painters was visited by almost 18,000 people and the recent attribution to Caravaggio of a portrait in the collection has attracted a very strong fresh interest in this museum. A reference point for many activities, but also a valuable place from the point of view of architecture and its evocative atmosphere is the eighteenth-century theatre, Teatro Poliziano, currently managed by the Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte (International Art Workshop Foundation). It hosts, in addition to the Cantiere events, a winter theatre season. Because of its design, it is also used for conferences and meetings. The Biblioteca Archivio "Piero Calamandrei" (Archive Library), a municipal institution, boasts an ancient collection of 12,000 volumes and a contemporary collection of about 18,000. Its original nucleus was the Library of the Jesuit College, which existed in the city along with the Order and were both suppressed in 1773. It was later enriched by the outcomes of other suppressions, bequests and acquisitions.

VINO NOBILE DI MONTEPULCIANO

Montepulciano is famous the world over not only for its beautiful scenery and monuments, but undoubtedly for the product that bears its name. Vino Nobile is the first wine in Italy to have the DOCG (guaranteed controlled designation of origin) adorn its label, but its qualities have been well known since ancient times. "Montepulciano is the king of every wine," said Francesco Redi in 1685. In fact, it began to go by the name Vino Nobile from the late eighteenth century, at least according to historical records. In all these years, Vino Nobile has continued to travel and from being the wine of popes and nobles, it has become popular the world over. Its soul is the Sangiovese grape (in Montepulciano, Prugnolo Gentile) and, thanks to refinement for two years in casks or barrels, it acquires a unique taste that makes it recognizable and gives it a strong territorial identity. In the historical Palazzo del Capitano in Piazza Grande the Wine Consortium of Vino Nobile di Montepulciano has a display where one can learn more about the name, and taste the wines made by the members.