



con il contributo e la collaborazione di



Comune di Montepulciano



# MARCO COLTELLINI 1724-2024 DA MONTEPULCIANO ALL'EUROPA

convegno internazionale  
nel terzo centenario della nascita

Montepulciano, Fortezza, 6-7 aprile 2024



[www.festivaldipasqua.it](http://www.festivaldipasqua.it) • [info@festivaldipasqua.it](mailto:info@festivaldipasqua.it)

+39 392 9364740



con il patrocinio di



Società Italiana di Studi  
sul Secolo XVIII

Valdichiana2026



MARCO COLTELLINI

Venerdì 5 aprile, ore 11:00 - Aula Magna dei Licei Poliziani

“Marco Coltellini, da Montepulciano all’Europa”

Conferenza di Lucio Tufano riservata agli studenti

*in collaborazione con i Licei Poliziani*

## Sabato 6 aprile

ore 10:00

Saluti istituzionali  
Introduzione ai lavori

**PRIMA SESSIONE** • Presiede **FEDERICO MARRI**

**DUCCIO PASQUI** (già Biblioteca Comunale di Montepulciano)  
*I Coltellini di Montepulciano*

**SUSANNA CORRIERI** (Scuole Europee - UE Bruxelles)  
*Tra libertà e censura: pubblicazione e diffusione di libri proibiti nella Livorno del Settecento.  
Il caso della stamperia di Marco Coltellini*

**GIULIA GIOVANI** (Università di Siena)  
*Venere e le altre. I libretti di Coltellini per Livorno e Firenze*

ore 15:30

**SECONDA SESSIONE** • Presiede **ANNA LAURA BELLINA**

**LUCIO TUFANO** (Università di Palermo)  
*Coltellini al servizio della corte viennese: i testi e il contesto*

**MICHELE CABRINI** (Hunter College - The City University of New York)  
*Textual Manipulation and Dramaturgy in Il Telemaco by Coltellini-Gluck*

**INGRID SCHRAFFL** (Alban Berg Stiftung Wien)  
*Theatralpoet a Vienna: Coltellini come ‘accomodatore’ di libretti di opera buffa*

**HELENA KAZÁROVÁ** (Academy of Performing Arts in Prague)  
*«È colpa la pietà?». Coltellini in service of Prince Joseph Adam of Schwarzenberg*

Sabato 6 aprile, ore 21:00 - Teatro Poliziano

Concerto di brani tratti da opere su libretto di Marco Coltellini o legate al nome di Celeste Coltellini  
musiche di **Gluck, Mozart, Traetta, Haydn, Paisiello**

**Liu Yao** soprano • **Cristiano Malica** tenore • **Adelion Kola** basso baritono • **Ivan Ozerov** baritono  
**Orchestra Poliziana** • **Alessio Tiezzi** direttore

*in collaborazione con la Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano*

## Domenica 7 aprile

ore 09:30

**TERZA SESSIONE** • Presiede **LUCIO TUFANO**

**TATIANA KORNEEVA** (Norwegian University of Science and Technology)  
*I libretti di Coltellini nei teatri imperiali di Caterina II*

**LORENZO MATTEI** (Università di Bari “Aldo Moro”)  
*Coltellini e la tragedia per musica. Tradizione classica e nuova sensibilità*

**FRANCESCO PAOLO RUSSO** (Conservatorio “O. Respighi” di Latina)  
*Il congedo da Caterina II: Lucinda e Armidoro per la musica di Paisiello (1777)*

**PAOLO DE MATTEIS** (Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia)  
*I drammi di Coltellini nel tardo Settecento: revisioni e convenzioni drammaturgico-formali*

Discussione e conclusioni

Comitato scientifico

ANNA LAURA BELLINA, ELEONORA CONTUCCI, FEDERICO MARRI, LUCIO TUFANO

RELATORI



[www.montepulcianoliving.it](http://www.montepulcianoliving.it)  
[www.festivaldipasqua.it](http://www.festivaldipasqua.it)